

6.- PAU CASALS ET POMPEU FABRA : Deux maîtres à Prades

DONNÉES TECHNIQUES

- **Durée** : 1 jour
- **Prix par adulte / élève** : 12 € / **Groupes de moins de 20 adultes / élèves** : 240 € / groupe

DESCRIPTION

L'exode républicain a impliqué une énorme perte culturelle pour le pays. De grands intellectuels (des écrivains, des scientifiques, des musiciens, etc.) tombèrent dans l'insécurité de l'exil et se virent obligés à développer leur précieuse tâche hors de nos frontières et laissèrent notre pays culturellement orphelin.

Le parcours commence par la visite de l'exposition permanente du MUME afin d'avoir une vision historique des faits de la Guerre civile espagnole et de l'exode massif de la population qui traversa la frontière pyrénéenne sur le chemin d'une liberté qu'on leur refusait dans leur pays.

"Exile : peine qui consiste à faire sortir quelqu'un de sa patrie avec l'interdiction d'y retourner"

Pompeu Fabra

"Un musicien est aussi un homme et son attitude vitale est plus importante que sa musique"

Pau Casals

Deux personnages, Pau Casals et Pompeu Fabra, et un refuge, Prades, seront le décor et les héros de l'itinéraire où nous connaissons l'importance de deux figures clé pour la culture catalane contemporaine. Pompeu Fabra (1868 - 1948) mourut à Prades après une carrière brillante comme rénovateur de la langue catalane avec la publication de la grammaire (1918) et d'un dictionnaire (1932), entre autres. En 1932 il obtint une chaire de langue catalane à l'Université de Barcelone. Pompeu Fabra incarne l'intellectuel victime de la barbarie qu'imposa la dictature franquiste après la Guerre civile.

Pau Casals (1876 - 1973) fut l'un des lecteurs de musique les plus importants du XXe siècle. Son engagement envers la démocratie et la lutte contre le fascisme furent exemplaires. Depuis janvier 1939, moment où il s'exila, il s'installa à Prades où il vécut jusqu'en 1957. Depuis ce village il lança de nombreuses campagnes d'aide aux républicains exilés, il encouragea des initiatives culturelles de résistance et il maintint avec fermeté sa condamnation contre el franquisme.



exili m. Pena que consisteix a fer sortir algú de la seva pàtria amb prohibició d'entrar-hi. *Fou condemnat a l'exili.* | Fig. Obligació de viure fora d'un lloc, lluny d'una persona, que hom enyora. || Sojorn obligat fora de la pàtria.

OBJECTIFS

- Offrir aux élèves l'occasion de fouler des chemins qui font partie de l'histoire de notre pays et d'expérimenter des sensations d'empathie qu'ils vivraient difficilement seulement avec des livres.
- Offrir des espaces et des moments de contemplation et de réflexion individuels et de groupe.
- Découvrir la biographie des héros et le contexte historique.

MÉTHODE

- La perception du paysage qui nous entoure et les sensations que ce dernier provoque seront accompagnées par la lecture de lettres et de témoignages, ainsi que d'un recueil de photographies qui nous aidera à mieux comprendre la complexité de la Guerre civile espagnole et de l'exil qui s'en suivit. Cela permettra aussi de connaître la situation d'une Europe en lutte où les libertés étaient menacées par le fascisme. En même temps on fera une introduction sur les personnages et les œuvres de Pau Casals i Pompeu Fabra.

DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE.

- **10h** - Visite du MUME de 45 à 60 min. Au cas où l'on suivrait l'itinéraire en hiver (décembre – janvier) la visite du MUME serait postérieure au circuit afin de profiter des heures de lumière naturelle.
- La visite permet de situer le conflit guerrier sur le plan historique et géographique et d'obtenir de l'information concrète sur l'exil de 1939. Le matériel graphique de l'exposition permanente du Musée facilite l'empathie avec les faits et permet d'avoir une vision globale du conflit.
- **11h – 11h30** - Petite pause et départ vers Prades.
- **12h30** - Arrivée à Prades et lecture de textes pour se situer dans l'histoire.
- **13h** - Visite au Musée Pau Casals.
- **14h – 14h30** - Déjeuner pique-nique.
- **14h30 – 15h** - Promenade dans le village sur les lieux où les deux grands maîtres vécurent et partagèrent des espaces de vie, agrémentée de lectures et de photographies, pour connaître l'histoire et l'emprunte de Pau Casals, auteur qui vécut à Prades jusqu'en 1957, et de Pompeu Fabra, qui mourut à Prades en 1948. Nous parlerons également de l'héritage qu'ils laissèrent à Prades, et des événements actuels qui le rappellent : le Festival de Musique Pau Casals et l'Université catalane d'été.
- **15h** - Visite au cimetière, la tombe de Pompeu Fabra.
- **15h30** - Retour à La Jonquera.
- **16h30** - Arrivée à La Jonquera et fin de l'itinéraire.